



БР. 153 • 15.01.2024  
УНИВЕРЗИТЕТСКИ  
**БИЛТЕН**

## БИЛТЕН бр. 153 од 15.01.2024

Меѓународен Славјански Универзитет Свети Николе  
Република Северна Македонија

Дизајн и графичка обработка:  
Ерика Пешкоска

Уредник:  
проф. д-р Горѓина Кимова

Соработник:  
асс. м-р Ерика Пешкоска

Лектор:  
Катерина Видова



+389 32 440 330



msu.edu.mk  
info@msu.edu.mk



Marshal Tito 77, 2220 Sveti Nikole,  
North Macedonia



slavjanskiuniverzitet



slavjanskiuniverzitet



slavjanskiuniverzitet

## Содржина

1. Реферат-Анекс за избор во звање Редовен Професор за д-р Васко Стамевски...4
2. Преглед на прифатени теми за изработка на Магистерски трудови на Факултетот за Економија и организација на претприемништво ..... 31

# **1. Реферат-Анекс за избор во звање Редовен Професор за д-р Васко Стамевски**

**РЕФЕРАТ**  
**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО**  
**НАСТАВНО - НАУЧНА ОБЛАСТ - КАЗНЕНО ПРАВО**  
**НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ПРАВНИ НАУКИ ПРИ**  
**МЕЃУНАРОДЕН СЛАВЈАНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ СВЕТИ НИКОЛЕ**

Со одлука донесена од наставно - научниот совет бр. 13-289/2 од 25.10.2023 година на Факултетот за правни науки при Меѓународен Славјански Универзитет Свети Николе, определени сме за членови на Рецензентска комисија во состав:

- 1) Академик проф. д-р Владо Камбовски - претседател
- 2) Проф. д-р Никола Тупанчески - член
- 3) Проф. д-р Александра Деаноска Трендафилова - член

за избор на наставник за наставно-научна област - Казнено право, на Факултетот за правни науки при Меѓународен Славјански Универзитет, Свети Николе.

Врз основ на приложената документација од кандидатот, согласно член 173 од Законот за високото образование, го поднесуваме следниов

**ИЗВЕШТАЈ**

На распишаниот конкурс, објавен во дневниот весник „Вечер“ и „Коха“ на 28.09.2023 година, на Факултетот за правни науки при Меѓународен Славјански Универзитет, Свети Николе, за избор на наставник во наставно-научно звање, за наставно-научната област: Казнено право, се пријавил само кандидатот - **вопреден проф. д-р Васко Стамевски**. Врз основ на поднесените документи и пријавата на конкурсот, Рецензентската комисија го констатира следново:

**Биографски податоци**

Вопреден проф. д-р Васко Стамевски роден е на 05.10.1968 г. во Кичево, каде што завршува основно образование, додека средното образование го оформува во 1987 г. во Скопје, во полициското училиште „Елисие Поповски - Марко“.

Во 1991 година се запишува на Факултетот за безбедност, на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, во Скопје и 1996 г. добива звање: дипломиран криминалист. Во

2003 г. едукацијата ја продолжува на постдипломските студии на Правниот факултет „Јустинијан Први“, УКИМ, каде што магистрира на тема под наслов: „Зголемување на обемот на организираниот стопански криминал во услови на транзиција“, под менторство на Академик проф. д-р Владо Камбовски и се стекнува со научно звање: *магистер на правни науки* од областа на казненото право. Во 2008 г., на истиот факултет, ја пријавува својата докторска дисертација, на одделот Казнено право и криминологија, под наслов: „Криминал на злоупотреба на власта“ и успешно ја брани на 19.11.2013 г., под менторство на Академик проф. д-р Владо Камбовски, со што се здобива со научно звање: *доктор на правни науки*.

На 08.05.2014 година Стамевски е избран во звањето: насловен доцент на Правниот факултет, при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, во областа криминологија. Потоа се трансферира на Меѓународниот Славјански Универзитет Свети Николе, каде што е избран во наставно-научно звање: доцент на Факултетот за правни науки и предава: Вовед во правото, Казнено право, Криминологија и други сродни предмети. На 01.04.2019, на истиот универзитет, избран е во повисоко наставно - научно звање: вонреден професор на Факултетот за правни науки, каде ги предава предметите: Вовед во правото, Казнено право, Казнено процесно право, Казнено право - примената програма и др.

#### **Научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од последниот избор до денот на пријавата**

Рецензентската комисија, согласно законската регулатива, ги зема предвид и ги оценување вкупните академски, научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од од последниот избор во вонреден професор до денот на пријавата, врз основ на целокупната поднесена документација која е од важност.

Кандидатот кон пријавата приложи:

- кратка биографија,
- диплома за научен степен доктор на науки
- листа на научни трудови објавени по изборот во звањето вонреден професор
- универзитетски учебник,
- монографии,
- по еден примерок од секој од трудовите, книгите и монографиите,

- листа од учества на конференции, научни и стручни собири и други релевантни активности, проекти, објавени апстракти и слично, како и докази за секоја од нив (сертификати, потврди, покани, агенди и слично),

- листа на студенти на кои кандидатот им бил ментор,

- друга документација.

#### **Наставно - образовна дејност**

По изборот во наставно - научно звање: вонреден професор, во рамките на наставната и високообразовната дејност на МСУ, вонреден проф. д-р Васко Стамевски изведува настава на прв и втор циклус студии на студиските програми на Факултетот за правни науки. Кандидатот бил ментор на **38** дипломски трудови, ментор на **4** магистерски трудови, а учествувал и како член во Комисија за оценка и одбрана на **13** магистерски трудови.

Исто така, за време на неговата наставно - научна дејност ги има публикувано следниве учебници и монографии:

- 1) Автор на рецензиран учебник под наслов: „**Детективско право**“ ISBN 978-608-4574-76-7;
- 2) Автор на рецензирана монографија: „**Криминал на злоупотреба на власта**“ ISBN 978-608-245-315-6 ;
- 3) Коавтор на рецензирана монографија: „**Улогата на иновациите како развоен двигател**“ ISBN 978-608-4574-87-3, Факултет за економски науки, Европски универзитет - РМ, Скопје, 2019;
- 4) Коавтор на рецензирана меѓународна монографија: „**Theoretical and practical aspects of youth and women entrepreneurship**“ ISBN-13: 978-954-00-0150-0, South - West University „Neofit Rilski“, Blagoevgrad, Bulgarija, 2017

#### **Научно - истражувачка дејност во последните 5 години**

Вонреден професор д-р Васко Стамевски по последниот избор (за вонреден професор) има објавено вкупно 11 научни трудови од правната област, од кои 6 трудови во меѓународни научни списанија, 5 трудови во научно/стручно популарно списание.

Стамевски учествувал на голем број научни и стручни собири и конференции во земјава и во странство.

### **Стручно - применувачка дејност и дејност од поширок интерес**

Кандидатот вонреден проф. д-р Васко Стамевски остварил експертски активности во ОБСЕ Македонија, при што учествувал во подготовка и спроведување на проект во МВР на РМ, како истражувач.

Исто така, бил член на работни групи за изработка на елаборати, правилници и други акти на МСУ, како и на рецензентски комисии за избор на наставници во наставно-научни звања. Кандидатот има добиено позитивна оценка од анонимно спроведената анкета на студентите на Факултет за правни науки при Меѓународен Славјански Универзитет „Г.Р.Державин“ Свети Николе - Битола.

### **ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ**

Рецензентската комисија, од анализата на приложената биографијата, професионалниот развој и остварените резултати во академската, наставна, стручна, високообразовна и научно-истражувачка работа, од прегледот на изработените, рецензирани и објавени научни трудови, како и учеството во домашни и меѓународни научно-истражувачки проекти, конференции, работилници, семинари и дебати, забележува исклучително плоден наставен, научно-истражувачки, стручен и академски развој на вонреден професор д-р Васко Стамевски.

Имено, по изборот во вонреден професор до денес, кандидатот има објавено научни и стручни трудови од областа на казненото право и други сродни области во меѓународни научни списанија и публикации, во број кој го надминува законски утврдениот минимум, што ја покажува неговата способност за научно-истражувачка работа во оваа област и други сродни дисциплини, кои имаат допирни точки со неа.

Вонреден проф.д-р Васко Стамевски покажува континуиран развој и значајни достигнувања и во наставно - образовната дејност во казненото право и другите сродни области, при што држи настава на предмети на прв и втор циклус студии. Ментор е на бројни кандидати за одбрана на дипломски и магистерски трудови и член во комисии за оценка и одбрана на магистерски и дипломски трудови.

Автор е на рецензиран учебник и монографии во земјава и странство. Исто така, евидентно е неговото учество во проекти, меѓународни конференции, научни и стручни расправи и други настани во сферата на научната дејност, што укажува дека се работи за истакнат научен работник. Врз основ на изнесените податоци во рефератот и образецот за севкупната активност се констатира дека вонреден проф. д-р Васко



Стамевски поседува академски, научни и стручни квалитети според релевантните одредби од законските и подзаконски акти. Земајќи ги предвид вкупните наставни, научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од последниот избор до денот на пријавата, но и од почетокот на неговата академска кариера, Рецензентската комисија констатира дека вкупниот број на бодови од соодветните активности го надминува минималниот број на поени за избор во повисоко наставно - научно звање, предвиден со Правилникот.

Оттука, врз основ на целокупната доставена документација од страна на пријавениот кандидат, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и оценува неговата наставно-образовна, научно-истражувачка и стручно-применувачка дејност и заклучува дека тој во целост ги исполнува условите за избор во повисоко наставно-научно звање, утврдени во Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно - научни, научни, наставно - стручни и соработнички звања и асистенти на Меѓународен Славјански Универзитет Свети Николе.

Според горенаведеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Факултетот за правни науки при Меѓународен Славјански Универзитет Св. Николе да го избере **вопреден проф. Васко Стамевски** во наставно-научно звање: **РЕДОВЕН ПРОФЕСОР** од наставно научната област **КАЗНЕНО ПРАВО**.

#### РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1.Академик проф. д-р Владо Камбовски - претседател

---

2.Проф. д-р Никола Тупанчески – член

---

3.Проф. д-р Александра Деаноска Трендафилова – член

---



**А Н Е К С 1**  
**ПОСЕБНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И**  
**НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ**

**Член 1**

Професионалните референци на кандидатите за избор во наставно-научни, научни и наставно-стручни звања се вреднуваат во следниве области:

- наставно-образовна дејност (НО);
- научноистражувачка дејност (НИ);
- стручно-уметничка дејност (СУ);
- стручно-применувачка дејност (СП).

Секоја референца од овие области се вреднува со соодветен број поени<sup>1</sup>, дефинирани во член 2 до член 5.

**Член 2**

| НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ   | Поени | Број | Вкупно |
|--|-------|------|--------|
| <b>Одржување на настава [1]</b>  |       |      |        |
| - од прв циклус студии   | 0,04  |      | 64.8   |
| <b>2019/2020 и 2020/2021</b>   |       |      |        |
| Вовед во правото (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)              |       |      |        |
| Уставно право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)                 |       |      |        |
| Историја на право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)             |       |      |        |
| Казнено право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)                 |       |      |        |
| Казнено процесно право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)        |       |      |        |
| Управно судство (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)               |       |      |        |
| Пенологија (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)                    |       |      |        |
| <b>2020/2021</b>   |       |      |        |
| Вовед во правото (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)              |       |      |        |
| Уставно право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)                 |       |      |        |
| Историја на право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)             |       |      |        |
| Казнено право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)                 |       |      |        |
| Казнено процесно право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)        |       |      |        |
| Управно судство (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)               |       |      |        |
| Пенологија (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)                    |       |      |        |
| <b>2021/2022</b>   |       |      |        |
| Теорија на државата и правото (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4) |       |      |        |
| Уставно право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)                 |       |      |        |
| Казнено право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)                 |       |      |        |
| Казнено процесно право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)        |       |      |        |
| Управно судство (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)               |       |      |        |

<sup>1</sup> За начинот на пополнување т.е. пресметување на вкупниот број поени следете ги инструкциите (дадени преку бројките наведени во правоаголни загради во текстот) со објаснување на стр. 17 и 18 од овој Анекс 1.

| НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ   | Поени | Број | Вкупно |
|--|-------|------|--------|
| Малолетничко казнено право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)<br>Пенологија (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)   |       |      |        |
| <b>2022/2023</b>   |       |      |        |
| Теорија на државата и правото (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)<br>Современи политички системи (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)<br>Казнено право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)<br>Казнено процесно право (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)<br>Управно судство (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4)<br>Пенологија (4 часа неделно * 15 недели = 60 * 0,04 = 2,4) |       |      |        |
| - од втор циклус студии<br><b>2019/2020,</b><br>Управување во јавни служби (70 часа * 0,05 = 3,5)<br>Криминалистика (70 часа * 0,05 = 3,5)   | 0,05  |      | 38,5   |
| <b>2020/2021,</b><br>Криминалистика (70 часа * 0,05 = 3,5)<br>Управување во јавни служби (70 часа * 0,05 = 3,5)  |       |      |        |
| <b>2021/2022,</b><br>Локална самоуправа (70 часа * 0,05 = 3,5)<br>Криминалистика (70 часа * 0,05 = 3,5)<br>Филозофија на правото (70 часа * 0,05 = 3,5)<br>Правда и внатрешни работи на ЕУ (70 часа * 0,05 = 3,5)  |       |      |        |
| <b>2022/ 2023</b><br>Криминалистика (70 часа * 0,05 = 3,5)<br>Малолетничко казнено право (70 часа * 0,05 = 3,5)<br>Локална самоуправа (70 часа * 0,05 = 3,5)   |       |      |        |
| - од трет циклус студии  | 0,06  |      |        |
| Настава во школи и работилници   |       |      |        |
| - раководител  | 1,5   |      |        |
| - учесник  | 1     |      |        |
| Одржување на теренска настава [2]  | 0,04  |      |        |
| Одржување на вежби (лабораториски, клинички, аудиториски или изработка на семинарски труд) [3]   | 0,03  |      |        |
| Одржување на менторска настава за здравствена клиничка практика [3]  | 0,06  |      |        |
| Подготовка на нов предмет  |       |      |        |
| - предавања  | 1     |      |        |
| - вежби  | 0,5   |      |        |
| Консултации со студенти [4]  | 0,002 |      |        |

| НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ   | Поени | Број | Вкупно       |
|--|-------|------|--------------|
| Консултации со студенти во рамките на здравствена клиничка практика [5]      | 0,2   |      |              |
| Ментор на дипломска работа   | 0,5   | 38   | 19           |
| Ментор на специјалистичка работа   | 1,0   |      |              |
| Ментор и едукатор на здравствена едукација [6]                               | 0,08  |      |              |
| Член на комисија за оцена или одбрана на докторски труд                      | 0,7   |      |              |
| Член на комисија за оцена или одбрана на магистерски труд                    | 0,3   | 13   | 3,9          |
| Член на комисија за оцена или одбрана на специјалистичка работа              | 0,2   |      |              |
| Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа                    | 0,1   | 25   | 2,5          |
| Позитивно рецензиран универзитетски учебник                                  |       |      |              |
| - автор<br>„Детективно право“ 2016, (ISBN 978-608-4574-76-7);                | 8     | 1    | 8            |
| - коавтор  | 6     |      |              |
| Учебник издаден и во употреба на универзитет во странство                    |       |      |              |
| -автор   | 10    |      |              |
| - коавтор  | 8     |      |              |
| Изменето и дополнето издание на учебник                                      |       |      |              |
| - автор  | 4     |      |              |
| - коавтор  | 3     |      |              |
| Позитивно рецензирана збирка задачи или практикум                            |       |      |              |
| - автор  | 4     |      |              |
| - коавтор  | 3     |      |              |
| Интерна скрипта од предавања   | 4     |      |              |
| Интерна скрипта од вежби   | 3     |      |              |
| Научно-популарна книга   |       |      |              |
| - автор  | 6     |      |              |
| - коавтор  | 4     |      |              |
| Научно-популарна или наставно-историска статија во стручно-методско списание | 1     |      |              |
| Рецензент на универзитетски учебник  | 1     |      |              |
| Пакет материјали за одреден предмет  | 1     |      |              |
| Уредник на зборник на текстови за одреден предмет                            | 2     |      |              |
| <b>ВКУПНО:</b>   |       |      | <b>136,7</b> |

## Член 3

| НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ | Поени | Број | Вкупно |
|-----------------------------|-------|------|--------|
| Одбранета магистерска теза  | 4     | 1    | 4      |
| Одбранета докторска теза    | 8     | 1    | 8      |
| Ментор на докторски труд    | 5     |      |        |

| НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ   | Поени | Број | Вкупно |
|---|-------|------|--------|
| Коментор на докторски труд  | 2,5   |      |        |
| Ментор на магистерски труд  | 2     | 4    | 8      |
| Коментор на магистерски труд  | 1     |      |        |
| Раководител на национален научен проект   | 6     |      |        |
| Раководител на меѓународен научен проект  | 9     |      |        |
| Национален координатор на меѓународен научен проект   | 6     |      |        |
| Учесник во национален научен проект   | 3     |      |        |
| Учесник во меѓународен научен проект  | 5     |      |        |
| Монографија [7], [9]<br>„Криминал на злоупотреба на власта“ 2018 (ISBN 978-608-245-315-6)   | 8     | 1    | 8      |
| Монографија објавена во странство [7], [9]  | 12    |      |        |
| Дел од монографија [8]<br>„Улогата на иновациите како развоен двигател“ (ISBN 978-608-4574-87-3), Факултет за економски науки, Европски универзитет - РМ, Скопје, 2019;   | 4     | 1    | 4      |
| Дел од монографија објавен во странство [9]<br>„Theoretical and practical aspects of youth and women entrepreneurship“ (ISBN-13: 978-954-00-0150-0), South - West University „Neofit Rilski“, Blagoevgrad, Bulgarija, 2017  | 6     | 1    | 6      |
| Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание кое нема импакт-фактор за годината во која е објавен трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank, MathSciNet (Mathematical Reviews), Zentralblatt fur Mathematik и Реферативный журнал “Математика” или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование [9]<br><b>1. CHALLENGES FOR IMPROVING THE LEGAL FRAMEWORK FOR PROTECTION OF WHISTBLOWERS IN THE MACEDONIAN LEGISLATION</b><br><a href="https://visionjournal.edu.mk/suigeneris/index.php/sg/issue/view/2">https://visionjournal.edu.mk/suigeneris/index.php/sg/issue/view/2</a><br>UDK:342.726-057.1:343.352/.353(497.7)(095.072)<br>343.85:343.352/.353(497.7)(095.072)<br>International Scientific Journal "Sui Generiss", Volume 1, No 2, June 2022<br><a href="https://doi.org/10.55843/SG2212024s">https://doi.org/10.55843/SG2212024s</a> /4.0/<br><b>2. FINANCING OF TERRORISM -LOOKING AT MONEY LAUNDERING AND ORGANIZED CRIME AS MAIN FORMS OF FINANCING</b><br>UDK:343.9.024:336.7(497.7)<br>International Scientific Journal "Sui Generiss", Volume 2, No 1, June 2023 /4.0/<br><a href="https://visionjournal.edu.mk/suigeneris/index.php/sg/issue/view/3">https://visionjournal.edu.mk/suigeneris/index.php/sg/issue/view/3</a><br><a href="https://doi.org/10.55843/SG2321045s">https://doi.org/10.55843/SG2321045s</a><br><b>3. ОСВРТ КОН ПРАВНАТА РЕГУЛАТИВАТА ПОВРЗАНА СО</b> | 5     | 6    | 26.5   |

| НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени   | Број | Вкупно |
|--|---------|------|--------|
| <p><b>ТЕРОРИЗМОТ И ДРУГИТЕ ТРАНСНАЦИОНАЛНИ ЗАКАНИ XIII</b><br/>Меѓународна научна конференција «МЕЃУНАРОДЕН ДИЈАЛОГ: ИСТОК - ЗАПАД» Година 9, Број 2, Јуни 2022, Свети Николе, Република Македонија<br/>ISSN (принт) 1857-9299<br/>ISSN (онлајн) 1857-9302 /5,0/</p> <p><b>4. THE CONCEPT OF "WHITE - COLLAR" CRIME</b><br/>Vision International Scientific Journal, Volume 6, Issue 2, December 2021 Print ISSN2545-4323/Electronic ISSN 2545-4331 /4.0/</p> <p><b>5. ИНТЕГРИТЕТ НА СУДСКАТА ВЛАСТ И СПРЕЧУВАЊЕ НА НЕЈЗИНАТА ЗЛОУПОТРЕБА</b> Десеттата меѓународна научна конференција «МЕЃУНАРОДЕН ДИЈАЛОГ: ИСТОК - ЗАПАД» Година 6, Број 2, Април 2019, Свети Николе, Република Македонија<br/>(ISSN (принт) 1857-9299<br/>ISSN (онлајн) 1857-9302 /4,5/</p> <p><b>6. Povijesni razvoj i položaj obavještajne službe Republike Sjeverne Makedonije</b><br/>(Volume 21, No. 3, 2020.)<br/>DOI: <a href="https://doi.org/10.37458/nstf.21.3.3">https://doi.org/10.37458/nstf.21.3.3</a><br/><a href="https://nsf-journal.hr/online-issues/focus/id/131">https://nsf-journal.hr/online-issues/focus/id/131</a> /5,0/</p> |         |      |        |
| Труд со оригинални научни резултати објавен во научно списание кое има импакт-фактор за годината во која е објавен трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Sco- pus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование. [9]   | 8 + и.ф |      |        |
| Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови [9]   | 5       |      |        |
| Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е објавено во земја членка на Европската Унија и/или ОЕЦД [9]   | 5       |      |        |
| Книга или дел од книга рецензирана и објавена во земја членка на Европската Унија и/или ОЕЦД<br>- автор  | 8       |      |        |
| - коавтор  | 6       |      |        |

| НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ   | Поени | Број | Вкупно |
|---|-------|------|--------|
| Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји [9]  | 5     |      |        |
| Преводи на капитални дела во области кои ги утврдува Националниот совет за високо образование и научноистражувачка дејност  | 5     |      |        |
| Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно/стручно списание [9]   | 3     |      |        |
| Труд со оригинални научни резултати, објавен во стручно/научно популарно списание [9]   | 2     | 5    | 9      |
| <p><b>1. ПРЕДУСЛОВИ И МЕРКИ ЗА ЕФИКАСНА БОРБА ПРОТИВ ПЕРЕЊЕТО ПАРИ</b>, Меѓународно списание за наука и уметност - „ИДЕЈА“, Европски универзитет Скопје, Vol. 7, бр.13, стр.55-68, 2023/1.8/</p> <p><b>2. SOME ASPECTS OF THE ETIOLOGY OF CRIME ABUSE OF POWER</b> IDEA Int. J. Sci. Arts. 4(2020)7: 113-126 International Journal of Science and Arts - "IDEA" UDC: 343:342.5 /1.8/</p> <p><b>3. NEW MECHANISMS FOR PREVENTING CORRUPTION IN FINANCING POLITICAL PARTIES FOR A STRONGER DEMOCRATIC SOCIETY</b> IDEA Int. J. Sci. Arts. 4(2020)7: 85-92 International Journal of Science and Arts - "IDEA" UDC:343.352:329.073.52 /1.8/</p> <p><b>4. ЛОБИРАЊЕТО КАКО НАЧИН ЗА ПОСТИГНУВАЊЕ НА ЗАЕДНИЧКИ ЦЕЛИ И КОРУПЦИЈАТА - ДОПИРНИ ТОЧКИ И РАЗГРАНИЧУВАЊЕ</b> UDC: 328.184:343.352 005.575:343.352 IDEA Int. J. Sci. Arts. 3(2019)6: 79-88 International Journal of Science and Arts - "IDEA" /1.8/</p> <p><b>5. ВКЛУЧУВАЊЕ ВО ПРОЦЕСОТ НА ДОНЕСУВАЊЕ НА ОДЛУКИ ПРЕКУ ЛОБИРАЊЕ</b> UDC: 328.184:340.13(4+73) 328.184:340.13(497.7) IDEA Int. J. Sci. Arts. 3(2019)6: 89-98 International Journal of Science and Arts - "IDEA" /1.8/</p> |       |      |        |



| НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ   | Поени | Број | Вкупно |
|---|-------|------|--------|
| Труд со оригинални научни резултати, објавен во стручно/научно-популарно списание со меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови [9]                              | 3     |      |        |
| Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир [9]  | 2     |      |        |
| Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји [9]   | 3     |      |        |
| Труд објавен во зборник на трудови на в.о. установа [9]   | 2     |      |        |
| Рецензија на монографија или превод на капитално дело / речник/енциклопедија  | 0,5   |      |        |
| Рецензија на научен/стручен труд  | 0,2   |      |        |
| Пленарно предавање на научен/стручен собир  | 2     |      |        |
| Секциско предавање на научен/стручен собир  | 1     |      |        |
| Пленарно предавање на научен/стручен собир со меѓународно учество<br><b>1. "East and South-East Europe- Security Threats and Challenges"</b><br>Belgrade, Serbia December 2, 2022<br><b>2. "SERBIAN - SLOVAKIAN RELATIONSHIP"</b><br>Belgrade ,National Assembly of the Republic of Serbia, March 3, 2022 | 3     | 2    | 6      |
| Секциско предавање на научен/стручен собир со меѓународно учество   | 2     |      |        |
| Одржано предавање по покана на универзитет  | 1     |      |        |
| Одржано предавање по покана на референтен странски универзитет  | 3     |      |        |
| Учество на научен/стручен собир со реферат  |       |      |        |
| - усна презентација   | 1     |      |        |
| - постер  | 0,5   |      |        |
| Апстракт објавен во зборник на конференција [10]  |       |      |        |
| - меѓународна   | 1     |      |        |
| - национална  | 0,5   |      |        |
| Одржано предавање на семинар за потребите на домашни спортски здруженија и федерации  | 0,5   |      |        |

| НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени | Број | Вкупно      |
|--|-------|------|-------------|
| Одржано предавање на семинар за потребите на меѓународни спортски здруженија и федерации | 1     |      |             |
| <b>ВКУПНО:</b>   |       |      | <b>79,5</b> |

## Член 4

| СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ   | Поени | Број | Вкупно |
|---|-------|------|--------|
| Јавно изведено или претставено архитектонско дело од областа на архитектурата и урбанизмот, во облик признат во структурата   | 8     |      |        |
| Самостојно јавно претставување на архитектонски и урбанистички дела со публикација  | 8     |      |        |
| Идејно архитектонско решение  | 4     |      |        |
| Изведен архитектонски објект  | 6     |      |        |
| Изведен архитектонски објект од национално значење  | 8     |      |        |
| Учество на светска архитектонска и урбанистичка манифестација со национално претставување   | 8     |      |        |
| Самостојно јавно претставување на архитектонски проекти (во земјата, по повик од национална установа)   | 5     |      |        |
| Наградено учество на архитектонски или архитектонско-урбанистички конкурс   | 4     |      |        |
| Урбанистичко решение за простор од национално значење   | 8     |      |        |
| Урбанистичко решение за простор од градско значење  | 4     |      |        |
| Куратор на изложба од областа на архитектурата и урбанизмот   | 2     |      |        |
| Идејно обликовно решение за елементи од мебел, урбана опрема и други објекти  | 1     |      |        |
| Изведен елемент од мебел, урбана опрема или друг предмет  | 1     |      |        |
| Урбанистичко решение  | 1     |      |        |
| Архитектонско-урбанистичко решение за партерни и амбиентални целини   | 2     |      |        |
| Групно јавно претставување на архитектонски и урбанистички дела   | 2     |      |        |
| Учество на архитектонски или архитектонско-урбанистички конкурс   | 2     |      |        |
| -Режија/продукција на аудиовизуелно дело од монументален формат;<br>-Учество на светска ликовна манифестација со национално претставување (светски биеналиња и најзначајни светски ликовни манифестации). | 10    |      |        |

| СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени | Број | Вкупно |
|--|-------|------|--------|
| -Солитички концерт со симфониски оркестар или со камерен оркестар; солитички или дуо рецитал; главна улога во опера; диригирање со симфониски, оперски или балетски оркестар (целовечерен концерт); *<br>-Создадено и изведено симфониско дело, балет, опера; дело за солист и симфониски оркестар; дело за хор и симфониски оркестар; **<br>-Издадено ЦД или друг носач на звук;<br>-Кореографија и пренос на кореографија на класично целовечерно 8 балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**;<br>-Изведба на прва улога во класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; |       |      |        |
| -Авторство/продукција на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од голем формат; авторско учество/коавторство/извршна продукција на аудиовизуелно дело од монументален формат;   |       |      |        |
| Монументално ликовно дело од национално значење  |       |      |        |
| -Создадено и изведено камерно дело, создадено и изведено дело за Биг бенд; **<br>-Ретроспективно-монографска изложба   | 6     |      |        |
| -Самостојно јавно претставување со ликовни дела (во земјата, по повик од национална установа);<br>- Кореографија и пренос на кореографија на целовечерно неокласично или современо дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**;<br>-Изведба на прва улога во неокласично балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*.  | 5     |      |        |

| СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ   | Поени | Број | Вкупно |
|---|-------|------|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Солистички или дуо полурецитал; диригирање со камерен оркестар (целовечерен концерт); диригирање со хор (целовечерен концерт); *</li> <li>-Создадено и изведено дело за соло инструмент или за вокал; **</li> <li>-Создадена применета музика;</li> <li>-Создадено неизведено симфониско дело, балет, опера; дело за солист и симфониски оркестар; дело за хор и симфониски оркестар;</li> <li>-Репетиторска дејност во подготовка на прва улога во класично целовечерно балетско дело;</li> <li>- Авторство/извршна продукција/маркетинг на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од мал формат; авторско учество/коавторство на аудиовизуелно дело од среден формат;</li> <li>- Самостојно јавно претставување со ликовни дела во земјата;</li> <li>- Групно јавно претставување со ликовни дела – со посебен проект, меѓународна, селектирана и жирирана манифестација (во странство);</li> <li>-Целосно ликовно и графичко обликување на монографски публикации и авторски книги за странски издавачи(како автор)</li> </ul> | 4     |      |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создадено неизведено камерно дело; создадено неизведено дело за Биг бенд;</li> <li>-Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласично или современо камерно балетско дело** ;</li> <li>-Асистент-кореограф на класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**;</li> <li>-Изведба на прва улога во современо целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*;</li> <li>-Авторско учество/коавторство/линиска или извршна продукција/ маркетинг/дистрибуција на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од мал формат;</li> <li>-Целосно ликовно и графичко обликување на монографски публикации и авторски книги за домашни издавачи (како автор).</li> </ul>  | 3     |      |        |

| СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени | Број | Вкупно |
|--|-------|------|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Член на камерен ансамбл (целовечерен концерт); диригирање со симфониски, оперски или балетски оркестар (друг настап)*;</li> <li>-Создадено и изведено дело за традиционални ансамбли**</li> <li>-Создадено неизведено дело за соло инструмент или за вокал</li> <li>-Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 30 минути**;</li> <li>- Изведба на прва улога во класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 30 минути*;</li> <li>-Изведба на втора улога во класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*;</li> <li>-Репетиторска дејност во подготовка на прва улога во неокласично или современо балетско дело;</li> <li>-Групно јавно претставување со ликовни дела – со посебен проект, селектирана и жирирана манифестација (во земјата).</li> </ul>   | 2     |      |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Член на камерен оркестар (целовечерен концерт); улога во опера (освен главната); диригирање со камерен оркестар (друг настап); диригирање со хор (друг настап); *</li> <li>-Создадено и изведено друго дело; **</li> <li>-Создадено неизведено дело за традиционални ансамбли;</li> <li>-Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 15 минути**;</li> <li>-Асистент-кореограф на неокласично или современо целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*;</li> <li>-Изведба на прва улога во класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 15 минути*;</li> <li>-Изведба на втора улога во неокласично балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*;</li> <li>-Помал авторски, коавторски или продукциски ангажман во рамките на едно сценско-уметничко или аудиовизуелно дело; авторство на културни настани и манифестации;</li> <li>-Учество на ликовни симпозиуми и колонии во странство;</li> <li>-Логотипови, брендирање, илустрации за публикации, поштенски марки (на конкурс) – како автор;</li> <li>-Целосно ликовно и графичко обликување на монографски публикации и авторски книги – како учесник/соработник</li> </ul> | 1     |      |        |
| - Солист (друг настап)*  | 0,6   |      |        |

| СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени | Број | Вкупно |
|--|-------|------|--------|
| - Создадено неизведено друго дело;<br>- Изведба на втора улога во современо целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*;<br>- Репетиторска дејност во подготовка на втора улога во класично целовечерно балетско дело;<br>- Репетиторска дејност во целовечерно балетско дело;<br>- Учество на ликовни симпозиуми и колонии воземјата;<br>- Ликовно и графичко обликување на печатени публикации и амбалажа – како автор;<br>Ликовно и графичко обликување на веб-страници, мултимедија, електронски книги, видео филмска продукција<br>- како автор. | 0,5   |      |        |
| - Член на камерен ансамбл (друг настап)*.  | 0,4   |      |        |
| - Член на камерен оркестар (друг настап)*;<br>- Логотипови, брендирање, илустрации за публикации, поштенски марки (на конкурс) – како учесник/соработник.  | 0,2   |      |        |
| - Концерт-мајстор на симфониски, оперски или балетски оркестар***.   | 0,2   |      |        |
| - Водач на група на симфониски, оперски или балетски оркестар***.  | 0,1   |      |        |
| - Прв дувач на симфониски, оперски или балетски оркестар***.   | 0,1   |      |        |
| - Член на симфониски, оперски или балетски оркестар***; Ликовно и графичко обликување на веб-страници, мултимедија, електронски книги, видео и филмска продукција – како учесник/соработник.   | 0,05  |      |        |
| - Ликовно и графичко обликување на печатени публикации и амбалажа – како учесник/соработник.   | 0,03  |      |        |
| <b>ВКУПНО:</b>   |       |      |        |

## Член 5

| СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ                  | Поени | Број | Вкупно |
|---|-------|------|--------|
| Стручна монографија [9]                       | 8     |      |        |
| Стручна монографија објавена во странство [9] | 12    |      |        |
| Книга од стручна област                       |       |      |        |
| - автор                                       | 8     |      |        |
| - коавтор                                     | 7     |      |        |
| Поглавје во книга                             |       |      |        |
| - автор                                       | 3     |      |        |
| - коавтор                                     | 2     |      |        |
| Речник, стручна енциклопедија или поимник     |       |      |        |

| СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени                                    | Број | Вкупно |
|---|--|------|--------|
| - автор   | 6  |      |        |
| - коавтор   | 3  |      |        |
| Авторство на одредница во речник или енциклопедија [9]  | 0,05/1875<br>значи со<br>празни<br>места |      |        |
| Основен школски или средношколски учебник   |  |      |        |
| - автор   | 7  |      |        |
| - коавтор   | 6  |      |        |
| Рецензент на учебник за средно или основно образование  | 0,5                                      | 5    | 2,5    |
| Координатор во подготовка на елаборат за нова студиска програма   | 1  |      |        |
| Експертски активности: евалуација, стручна ревизија, супервизија, технички извештаи, вешт наод и мислење, стручно мислење, проценка на капитал, систематизација, методологија [11]<br>Проект на ОБСЕ - Мисија во Скопје, како консултат, бр. 90/2021 (ПР - 620-227) | 1  | 1    | 1      |
| Патенти/инновации прифатени од Државниот завод за индустриска сопственост   | 10                                       |      |        |
| Идеен проект  |  |      |        |
| - одговорен проектант   | 2  |      |        |
| - учесник/соработник  | 1  |      |        |
| Студија, физибилити-студија, истражување на пазарот   |  |      |        |
| - одговорен проектант   | 2  |      |        |
| - учесник/соработник  | 1  |      |        |
| Главен (основен) проект   |  |      |        |
| - одговорен проектант   | 4  |      |        |
| - учесник/соработник  | 2  |      |        |
| Изведбен проект   |  |      |        |
| - одговорен проектант   | 1  |      |        |
| - учесник/соработник  | 0,5                                      |      |        |
| Ревизија  |  |      |        |
| - одговорен ревидент  | 1  |      |        |
| - учесник/соработник  | 0,5                                      |      |        |
| Дизајн или изработка на информациски систем   | 1  |      |        |
| Учество во работата на комисија за државни натпревари   | 1  |      |        |
| Учество во промотивни активности на факултетот/институтот   | 0,5                                      | 10   | 5      |
| Објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација  | 1  |      |        |
| Објавено дело во каталог од меѓународна ликовна   | 2  |      |        |

| СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени                    | Број | Вкупно |
|---|--------------------------|------|--------|
| манифестација   |                          |      |        |
| Учество на национални ликовни симпозиуми (колонии)  | 2                        |      |        |
| Учество на меѓународни ликовни симпозиуми (колонии)   | 4                        |      |        |
| Член на национална жири-комисија  | 1                        |      |        |
| Член на меѓународна жири-комисија   | 2                        |      |        |
| Идеен архитектонски проект  |                          |      |        |
| - автор   | 2                        |      |        |
| - учесник/соработник  | 1                        |      |        |
| Основен архитектонски проект  |                          |      |        |
| - одговорен проектант   | 4                        |      |        |
| - учесник/соработник  | 2                        |      |        |
| Урбанистички проект   |                          |      |        |
| - автор   | 2                        |      |        |
| - учесник/соработник  | 1                        |      |        |
| Урбанистички план   |                          |      |        |
| - автор   | 2                        |      |        |
| - учесник/соработник  | 1                        |      |        |
| Дела од архитектонска визуелизација, мултимедиски и графички дизајн   |                          |      |        |
| - автор   | 2                        |      |        |
| - учесник/соработник  | 1                        |      |        |
| Изработка на нов софтверски пакет   | 2                        |      |        |
| Воведување нова лабораториска/клиничка или јавноздравствена метода во областа на медицинските науки и здравството |                          |      |        |
| - првпат воведена/патентирана оригинална метода   | 8                        |      |        |
| - првпат во државата воведена метода  | 4                        |      |        |
| - првпат во институцијата воведена метода   | 1                        |      |        |
| Превод  |                          |      |        |
| - книга/учебник   | 3                        |      |        |
| - дел од книга  | 1                        |      |        |
| - статија   | 0,5                      |      |        |
| Толкувачки ангажман (консекутивен и симултан)   | 0.5 поени од работен ден |      |        |
| Предавање на институции од јавен интерес, културно-информативни центри  | 0,5                      |      |        |
| Лекторирање на трудови на странски/македонски јазик   |                          |      |        |
| - книга   | 1                        |      |        |



| СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени           | Број | Вкупно |
|---|-----------------|------|--------|
| - дел од книга  | 0,5             |      |        |
| - статија   | 0,25            |      |        |
| Стручна редакција на трудови на странски/македонски јазик   |                 |      |        |
| - книга   | 1               |      |        |
| - дел од книга  | 0,5             |      |        |
| - статија/научен труд   | 0,25            |      |        |
| Раководител на лабораторија   | 1               |      |        |
| Менаџер за квалитет во акредитирани институции  | 3               |      |        |
| Автор на брошура за пациенти (одобрена од асоцијација), во областа на медицинските науки и здравството  | 1               |      |        |
| Клиничка или научно-апликативна студија во областа на медицинските науки и здравството  |                 |      |        |
| - раководител   | 2               |      |        |
| - учесник   | 1               |      |        |
| Завршена специјализација во областа на медицинските науки и здравството   | 2               |      |        |
| Завршена супспецијализација во областа на медицинските науки и здравството  | 1               |      |        |
| Отворање на нова сеизмолошка (телеметричка или акцелерографска) станица за регистрирање на земјотреси или инсталиран систем за пратење на динамичкото однесување на објектите [9] | 6               |      |        |
| Годишен каталот на земјотресите од микросеизмички територијата на РСМ   | 2               |      |        |
| Анализа на сеизмограми и акцелерограми, размена на сеизмолошки (телеметрички и акцелерографски) податоци и изработка на Прелиминарен сеизмолошки билтен или извештај              | 0,03/ден        |      |        |
| Собирање и прелиминарна анализа на макросеизмички податоци  | 0,3 / година    |      |        |
| Теренско собирање на макросеизмички податоци за случен земјотрес  | 0,5 / земјотрес |      |        |
| Евидентирање и прелиминарна анализа на оштетувања од случен земјотрес и изработка на извештај.  | 3               |      |        |
| Претседател на комисија за изработка на закон   | 6               |      |        |
| Член во комисија за изработка на закон  | 4               |      |        |
| Претседател на комисија за изработка на измени и дополнувања на закон; изработка на подзаконски акт   | 4               |      |        |
| Член во комисија за изработка на измени и дополнувања на закон; изработка на подзаконски акт  | 2               |      |        |
| Претседател на комисија за кодификација на дел од правна област   | 8               |      |        |
| Член на комисија за кодификација на дел од правна   | 6               |      |        |

| СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ  | Поени | Број           | Вкупно     |
|---|-------|----------------|------------|
| област  |       |                |            |
| Воведување нова акредитирана лабораториска метода во соодветна област           |       |                |            |
| - првпат во државата воведена метода  | 4     |                |            |
| - првпат во институцијата воведена метода                                       | 1     |                |            |
| Клиничка практика во соодветната област (дијагностички и терапевтски процедури) |       |                |            |
| - првпат во државата воведена процедура   | 2     |                |            |
| - првпат во институцијата воведна процедура                                     | 1     |                |            |
| Стручна активност од областа на јавното здравство и соодветната област          |       |                |            |
| - изработка на програма за превенирање на болест(и)                             | 2     |                |            |
| - учество во изработка на програма за превенирање на болест(и)                  | 1     |                |            |
| Завршена специјализација во соодветната област                                  | 2     |                |            |
|   |       | <b>ВКУПНО:</b> | <b>8.5</b> |

| ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС  | Поени | Број | Вкупно |
|--|-------|------|--------|
| Уредник на научно/стручно списание   | 2     |      |        |
| Уредник на меѓународно научно/стручно списание "Aspekts of Islamic Radicalization in the Balkans After the Fall of Comunism", 2023, Petar Lang Group AG, Lausanne, ISSN2768-7554 (print) ISSN 2768-7562 (online), DOI 10.3726/b19990 | 3     | 1    | 3      |
| Член на уредувачки одбор на научно/стручно списание  | 0,5   |      |        |
| Член на уредувачки одбор на меѓународно научно/стручно списание<br>1.Security Science Journal, 2020, ISSN 2737-9493, DOI: 10.37458/ssj<br>2.Vojenske Reflexie,ISSN 1336-9202   | 1     | 2    | 2      |
| Уредник на зборник на трудови на високообразовна и научна институција  | 2     |      |        |
| Уредник на зборник на трудови на меѓународна високообразовна и научна институција  | 3     |      |        |
| Уредник на зборник на трудови од научен/стручен собир  | 1     |      |        |
| Претседател на организационен или програмски одбор на научен/стручен собир   | 1     |      |        |
| Член на организационен или програмски одбор на научен/стручен собир  | 0,5   |      |        |
| Претседател на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир   | 2     |      |        |

| <b>ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС</b>   | <b>Поени</b> | <b>Број</b> | <b>Вкупно</b> |
|--|--------------|-------------|---------------|
| Член на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир<br><b>SRBIAN-AMERICAN RELATIONS, 2019 Belgrade, Serbia</b> | 1            | 1           | 1             |
| Државна награда за научни постигнувања и уметнички постигнувања  |              |             |               |
| - самостоен  | 5            |             |               |
| - учесник во тим   | 2            |             |               |
| Награда за научни постигнувања од струкова организација  |              |             |               |
| - самостоен  | 3            |             |               |
| - учесник во тим   | 1            |             |               |
| Студиски престој во странство  |              |             |               |
| - до три месеци  | 0,5          |             |               |
| - до 6 месеци  | 1            |             |               |
| - повеќе од 6 месеци   | 2            |             |               |
| Членство во извршно тело на меѓународна организација која поддржува/организира научноистражувачка дејност (ФП7, ЦОСТ, ИЦГЕБ, ИЕАЕ и сл.)   |              |             |               |
| - претседател  | 4            |             |               |
| - член   | 2            |             |               |
| Меѓународна награда за научни и уметнички постигнувања   |              |             |               |
| - самостоен  | 7            |             |               |
| - учесник во тим   | 4            |             |               |
| Изготвување и пријавување на научен/образовен национален проект  |              |             |               |
| - носител  | 1            |             |               |
| - соработник   | 0,5          |             |               |
| Изготвување и пријавување на научен/образовен меѓународен проект   |              |             |               |
| - носител  | 2            |             |               |
| - соработник   | 1            |             |               |
| Ректор [12]  | 9            |             |               |
| Проректор [12]   | 7            | 1           | 7             |
| Декан/директор [12]  | 6            |             |               |
| Продекан/заменик-директор [12]   | 4            | 1           | 4             |
| Раководител на внатрешна организациона единица [12]  | 3            |             |               |
| Член на Универзитетскиот сенат [12]  | 2            | 1           | 2             |
| Член на универзитетска комисија [12]   | 1            |             |               |
| Член на факултетска комисија [12]  | 0,5          |             |               |
| Член на комисија за избор во звање [12]  | 0,2          |             |               |
| Координатор на студиска програма [12]  | 1            |             |               |
| Раководител на постдипломски или докторски студии [12]   | 2            |             |               |

| ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС   | Поени | Број | Вкупно    |
|---|-------|------|-----------|
| Подготовка на национални документи (стратегии, закони и сл.)                  | 2     |      |           |
| Учество во комисии и тела на државни и други органи                           | 1     |      |           |
| Претседател на Советот за наука на Министерството за образование и наука [13] | 3     |      |           |
| Член на Советот за наука на Министерството за образование и наука [12]        | 3     |      |           |
| Национален координатор за одредена стручна област [12]                        | 3     |      |           |
| Учество во изработка на национална програма од одредена област                | 3     |      |           |
| Уредник на речник или енциклопедија   | 2     |      |           |
| Претседател на здружение поврзано со струката                                 | 2     |      |           |
| Член на Управен одбор на здружение поврзано со струката                       | 0,3   |      |           |
| Претседател на професионална/струкова комора                                  | 2     |      |           |
| Член на орган на професионална комора   | 0,3   |      |           |
| <b>ВКУПНО:</b>  |       |      | <b>19</b> |

| СПОРТСКА ДЕЈНОСТ  | Поени | Број | Вкупно   |
|---|-------|------|----------|
| Тренер на спортски клуб   | 1     |      |          |
| Тренер (ментор) на студентска репрезентација  | 2     |      |          |
| Селектор (водич) на студентска репрезентација   | 4     |      |          |
| Тренер (ментор) на државна репрезентација   | 2     |      |          |
| Селектор (водич) на државна репрезентација  | 4     |      |          |
| Претседател на спортско натпреварувачко здружение   | 2     |      |          |
| Претседател на стручно-организационен одбор за организација на домашен натпревар                      | 2     |      |          |
| Претседател на стручно-организационен одбор за организација на меѓународен натпревар од висок рејтинг | 3     |      |          |
| Награди и признанија добиени на државна официјална спортска манифестација                             | 5     |      |          |
| <b>ВКУПНО:</b>  |       |      | <b>/</b> |

|  |              |
|--|--------------|
| <i>Професионални референци на кандидатот за избор во звање</i> | поени        |
| <b>НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА (НО) ДЕЈНОСТ</b>                         | <b>136,7</b> |
| <b>НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА (НИ) ДЕЈНОСТ</b>                        | <b>79,5</b>  |
| <b>СТРУЧНО -ПРИМЕНУВАЧКА (СП) ДЕЈНОСТ</b>                      | <b>8,5</b>   |

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС</b> | <b>19</b>    |
| <b>СПОРТСКА ДЕЈНОСТ</b>            | /            |
| <b>ВКУПНО</b>                      | <b>252,7</b> |

## РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**1.Академик проф. д-р Владо Камбовски - претседател**

---

**2.Проф. д-р Никола Тупанчески - член**

---

**3.Проф. д-р Александра Деаноска Трендафилова - член**

---

Објаснување:

[1] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови \* бр. на работни недели во семестар (15) \* по бодување (0,04/0,05/0,06). Пример: 3 (часа неделно)\* 15 (недели)\* 0,04 (поени за одржување настава од прв циклус студии) поени.

[2] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови \* бр. на работни недели во семестар (15) \* по бодување (0,04). Пример: 3 (часа неделно)\* 15 (недели)\* 0,04 (поени за предавања од теренска настава) поени.

[3] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови \* бр. на работни недели во семестар (15) \* по бодување (0,03/0,06). Пример: 3 (часа неделно)\*15 (недели)\* 0,03 (поени за часови вежби) поени.

[4] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: број на студенти \* бодување. Пример: 100 (студенти во семестар) \* 0,002 (бодување) 0,2 поена.

[5] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: број на студенти \* бодување. Пример: 6 (студенти во семестар) \* 0,2 (бодување) 1,2 поена.

[6] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови \* бр. на работни недели во семестар (15) \* по бодување (0,08). Пример: 3 (часа неделно)\*15 (недели)\* 0,08 (поени за часови) 3,6 поени.

[7] Монографија е научно или стручно издание кое целосно обработува одредена проблематика врз основа на сопствени податоци и податоци од други автори.

[8] Делот претставува заокружена целина (на пример, глава во научна книга).

[9] Во случај кога еден научен/стручен, односно апликативен труд има повеќе автори, кога се два автора – секој добива по 90% од бодовите, кога се три автори - секој добива по 80 % од бодовите, кога се четири и повеќе – секој добива по 60 % од бодовите.

[10] Апстракт на трудови објавени во зборник кога не е објавен целиот труд.

[11] Наставно-научните, односно научните совети на единиците со свои одлуки можат да ги утврдат активностите кои влегуваат во оваа категорија

[12] Поените се однесуваат за еден мандатен период.

#### Забелешки:

Авторство подразбира режија, драмски текст, сценарио со рангирање зависно од форматот, директор на фотографија, главен монтажер.

Авторско учество/коавторство подразбира актерско остварување, сценографија, костимографија, кореографија, авторство на музика, косценарио, прв асистент на режија, снимател, прв асистент на монтажа, втор асистент на монтажа, со рангирање зависно од форматите и степенот на коавторство. Бодовите за активностите од областа на музичката уметност се однесуваат само на премиерните изведби.

\*Репризните изведби се бодуваат со 20 % од бодовите предвидени за премиерните изведби.

\*\* Повторното изведување на делата се бодува со 15 % од бодовите предвидени за премиерните изведби.

\*\*\*Активностите се бодуваат еднакво без оглед на тоа дали се работи за премиерни или за репризни активности.

Камерниот ансамбл е најмногу нонет.

## 2. Преглед на прифатени теми за изработка на Магистерски трудови на Факултетот за Економија и организација на претприемништво

### ПРЕГЛЕД

#### НА ПРИФАТЕНИ ТЕМИ ЗА ИЗРАБОТКА НА МАГИСТЕРСКИ ТРУДОВИ на ФАКУЛТЕТ ЗА ЕКОНОМИЈА И ОРГАНИЗАЦИЈА на ПРЕТПРИЕМНИШТВО

##### Магистерски трудови

| Ред. Бр. | Име и презиме на кандидатот | Назив на темата   |                   | Име и презиме на менторот | Датум и бр. На Одлука на ННС/НС за прифаќање на темата |
|----------|-----------------------------|---|-------------------|---------------------------|--|
|          |                             | На македонски јазик   | На англиски јазик |                           |  |
| 1.       | Менде Ристовски             | „Подобрување на продажбата со помош на дигиталните технологии во насока на зголемување на лојалноста и задоволството кај потрошувачите“ |                   | Проф.д-р Ленче Петреска   | 12-20/2 од 15.01.2024                                  |
| 2.       | Јасмина Антиќ               | „Менаџментот со човечки ресурси и мотивацијата кај вработените- Пример на компанијата WURTH Македонија“                                 |                   | Проф.д-р Самоил Малчески  | 12-20/2 од 15.01.2024                                  |
| 3.       | Ана Кожуваровска Цабески    | „Меѓународниот маркетинг и глобализацијата (од локална до глобална перспектива-случајот на Р.С.Македонија)“                             |                   | Проф.д-р Ленче Петреска   | 12-20/2 од 15.01.2024                                  |

