



**МЕЃУНАРОДЕН
СЛАВЈАНСКИ
УНИВЕРЗИТЕТ**
ГАВРИЛО РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН

БР. 129 • 15.09.2022
УНИВЕРЗИТЕТСКИ
БИЛТЕН

БИЛТЕН бр. 129 од 15.09.2022

Меѓународен Славјански Универзитет „Г. Р. Державин“

Свети Николе – Битола

Република Северна Македонија

Дизајн и графичка обработка:

Ерика Пешкоска

Уредник:

проф. д-р Ѓорѓина Кимова

Соработник:

асс. м-р Ерика Пешкоска

Лектор:

Катерина Видова



**МЕЃУНАРОДЕН
СЛАВЈАНСКИ
УНИВЕРЗИТЕТ**
ГАВРИЛО РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН



**INTERNATIONAL
SLAVIC
UNIVERSITY**
GAVRILO ROMANOVICH DERZHAVIN



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СЛАВЯНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
ГАБРИЛА РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН

Содржина

1. Реферат-Анекс за избор во звање Вонреден професор, за Доц.д-р Габриела
Крстевска 4

1. Реферат-Анекс за избор во звање Вонреден професор, за Доц.д-р Габриела Крстевска

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ
ЗВАЊА ВО НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ (ДИСЦИПЛИНА)
УПРАВУВАЊЕ СО ЧОВЕЧКИ РЕСУРСИ И БИЗНИС МЕНАЏМЕНТ
НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ЕКОНОМИЈА И ОРГАНИЗАЦИЈА НА
ПРЕТПРИЕМНИШТВО ПРИ
МЕЃУНАРОДЕН СЛАВЈАНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ
„ГАВРИЛО РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН“
СВЕТИ НИКОЛЕ-БИТОЛА

Врз основа на конкурсот на Меѓународен Славјански Универзитетот „Гаврило Романович Державин“, Свети Николе-Битола, Факултетот за Економија и организација на претприемништво, објавен во весниците Вечер и Коха од 03.06.2022 година, за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) наставно-научното подрачје општествени науки (5), поле организациони науки и управување (менаџмент) (506), област управување со човечки ресурси (50622) и бизнис менаџмент (50603), и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот/Научниот совет, бр. 12-295/1, донесена на 22.06.2022, формирана е Рецензентска комисија во состав: Проф.д-р Цветко Смилевски-претседател, Проф.д-р Александра Стоилковска-Факултетот за претприемачки бизнис при Универзитет за туризам и менаџмент во Скопје- член и Проф.д-р Менде Солунчевски на Факултет за економија и ОП при Меѓународен Славјански Универзитетот „Гаврило Романович Державин“, Свети Николе-член.

Како членови на Рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На објавениот конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања наставно-научното подрачје општествени науки (5), поле организациони науки и управување (менаџмент) (506), област управување со човечки ресурси (50622) и бизнис менаџмент (50603), во предвидениот рок се пријави Доц.д-р Габриела Крстевска.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Кандидатот доц. д-р Габриела Крстевска е роден на Милдорф, во Германија. Со високо образование се стекнал на Економски факултет при "Европски Универзитет", Скопје, во 2007 година. Дипломирал со просечен успех 9,19 и се стекнува со звање Дипломиран економист.

Во учебната 2007/2008 се запишал на втор циклус (магистерски) студии на Институт за социолошки и политичко-правни истражувања при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. Студиите ги завршил во 2009 година, со просечен успех 10,00. Во 2009 година го одбрал магистерскиот труд на тема: „Профилирање и одржливост на хуманиот капитал во организациите“.

Докторска дисертација пријавил во 2011 година на Институт за социолошки и политичко-правни истражувања при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. Дисертацијата на тема: „Услови и можности за организациска трансформација на човековите ресурси во хуман капитал“ ја одбрал во 2016 година, пред Комисијата во состав: Проф. д-р Јорде Јакимовски, Проф. д-р Мирјана Борота Поповска, Проф. д-р Славејко Сасајковски, Проф. д-р Кирил Постолов и Доц. д-р Марија Топузовска Латковиќ. Со тоа се стекнал со научниот степен доктор на науки од научната област менаџмент – управување со човечки ресурси.

На 20.10.2017 година е избрана во звањето насловен доцент, а на 01.10.2018 година во звање доцент на Факултетот за економија при Меѓународен Славјански Универзитетот „Гаврило Романович Державин“, Свети Николе-Битола, во областа менаџмент.

Во моментот е професор и Декан на Факултетот за Економија и организација на претприемништво при Меѓународен Славјански Универзитетот „Гаврило Романович Державин“. Последниот реферат за избор е објавен во Билтен бр. 65 од 2017 година.

Кандидатот активно се служи со англиски и германски јазик, а од компјутерски вештини, кандидатот активно го владее пакетот MS Office (Windows, Word, Excel, Power Point) Internet и други програми.

Рецензентската комисија ги имаше предвид вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од почетокот на кариерата, објавени во Билтен/билтени бр. 65 од 2017 година, како и вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од последниот избор до денот на пријавата, врз основа на сета поднесена документација која е од важност за изборот.

2. НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА

Наставно-образовна дејност

Во рамките на наставно-образовната дејност на Факултетот за Економија и организација на претприемништво при МСУ „Г. Р. Державин“, Свети Николе-Битола, кандидатот Доц. д-р Габриела Крстевска изведува настава на:

- I циклус студии на студиските програми:
 - Менаџмент и претприемништво и
 - Финансии и банкарство
- II циклус студии на студиската програма:
 - Менаџмент на човечки ресурси на мали и средни претпријатија

Кандидатот бил ментор на 18 дипломски трудови.

Кандидатот учествувал како член во Комисија за оцена/или одбрана на 29 дипломски и 15 магистерски трудови.

Кандидатот е автор на две (2) скрипти/авторизирани предавања по предметите: Организациско однесување и Стратегиски менаџмент на човечки ресурси.

На 20.10.2017 година е избрана во звањето доцентна Меѓународен Славјански Универзитет «Гаврило Романович Державин» Свети-Николе - Битола во областа менаџмент.

Последниот реферат за избор е објавен во Билтен бр. 65 од 2017 година.

Други активности кои припаѓаат во наставно-образовната дејност, релевантни за изборот. Конкретните активности се наведуваат во табелата во Анекс 1 (член 2) од Правилникот за избор, со датуми и други релевантни податоци.

Научно-истражувачка дејност/Стручно-уметничка дејност

Доц.д-р Габриела Крстевска има објавено вкупно 7 научни трудови од една област, од кои 7 трудови, во меѓународни научни списанија.

Доц.д-р Габриела Крстевска билакординатор на 1 (еден) национален, и 1 (еден) меѓународен научен проект.

Кандидатот бил ментор на 8 магистерски трудови.

Други активности кои припаѓаат во научно-истражувачката дејност, релевантни за изборот. Називите на трудовите, проектите и сл. се наведуваат во табелата во Анекс 1 (член 3/член 4) од Правилникот за избор, со датуми и други релевантни податоци.

Стручно-применувачка и дејност од поширок интерес

Доц.д-р Габриела Крстевска активно е вклучен во стручно-применувачката работа на Факултетот за економија и организација на претприемништво и Институтот за култура и уметност при МСУ „Г.Р.Державин“. Зема активно учество во изработка на извештај за самовалуација на Институтот за култура и уметност при МСУ, Свети Николе.

Доц.д-р Габриела Крстевска активно е вклучена во работата на бројни комисии на МСУ, и тоа: член на Советот на Институтот за култура и уметност при МСУ Свети Николе

Во изборниот период, Доц.д-р Габриела Крстевска учествувала во изготвување и пријавување на 4 научни проекти, од кои 3 се национални проекти аплицирани во Министерството за култура на РСМ и 1 проект е аплициран, одобрен и финансиран од страна на Националната агенција за европски образовни програми и мобилност проекти.

Други активности од Анекс 1 кои припаѓаат во стручно-применувачката дејност и дејноста од поширок интерес, релевантни за изборот.

Конкретните активности се наведуваат во табелата во Анекс 1 (член 5) од Правилникот за избор, со датуми и други релевантни податоци.

Оценка од самовалуација

Кандидатот Доц.д-р Габриела Крстевска, на 2018/2020 година, доби позитивна оценка од анонимно спроведената анкета на студентите на Факултетот за Економија и ОП.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научно-истражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на Доц.д-р Габриела Крстевска.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека Доц.д-р Габриела Крстевска поседува научни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанди на Меѓународен Славјански Универзитет „Гаврило РомановичДержавин“, Свети Николе-Битола, ги исполнува сите услови да биде избран во звањето вонреден професор во научната област управување со човечки ресурси (50622) и бизнис менаџмент (50603).

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Факултетот за Економија и организација на претприемништво при Меѓународен Славјански Универзитет „Гаврило РомановичДержавин“, Свети Николе-Битола, Доц.д-р Габриела Крстевска да биде избран во звањето вонреден професор во научната област управување со човечки ресурси (50622) и бизнис менаџмент (50603).

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1. Проф. д-р Цветко Смилевски
2. Проф. д-р Александра Стоилковска
3. Проф. д-р Менде Солунчевски

АНЕКС 1
ПОСЕБНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И
НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Член 1

Професионалните референци на кандидатите за избор во наставно-научни, научни и наставно-стручни звања се вреднуваат во следниве области:

наставно-образовна дејност (НО);
научно-истражувачка дејност (НИ);
стручно-уметничка дејност (СУ);
стручно-применувачка дејност (СП).

Секоја референца од овие области се вреднува со соодветен број поени, дефинирани во член 2 до член 5. За начинот на пополнување т.е. пресметување на вкупниот број поени следете ги инструкциите (дадени преку броевите во текстот) со објаснување на стр.17и18 од овој Анекс 1.

Член 2

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	Поени	Број	Вкупно
Одржување на настава ¹			
- од прв циклус студии	0,04	750	30,00
2017/2018 (1,20 поени) Инвестиционен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени			
2018/2019 (8,40 поени) Инвестиционен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Оперативен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Производствен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Основи на менаџмент (Факултет за Економија: МО) 1 сем.*2 часа*15 нед. (30 часа) = 1,20 поени Основи на менаџмент (Факултет за Економија: Фик) 1 сем.*2 часа*15 нед. (30 часа) = 1,20 поени Основи на менаџмент (Факултет за Безбедносно инженерство) 1 сем.*2 часа*15 нед. (30 часа) = 1,20 поени Основи на менаџмент (Факултет за ИТ) 1 сем.*2 часа*15 нед. (30 часа) = 1,20 поени			
2019/2020 (4,80 поени) Инвестиционен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Оперативен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Производствен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Основи на осигурување и ризик: 1 сем.*2 часа*15 нед. (30 часа) = 1,20 поени			

2020/2021 (7,20 поени) Инвестиционен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Оперативен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Производствен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Основи на осигурување и ризик: 1 сем.*2 часа*15 нед. (30 часа) = 1,20 поени Организациско однесување (МП) 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Организациско однесување (ФИК) 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени			
2021/2022 (8,40 поени) Инвестиционен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Оперативен менаџмент: 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Деловно планирање: 1 сем.*2 часа*15 нед. (30 часа) = 1,20 поени Организациско однесување (МО) 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Организациско однесување (ФИК) 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Организациско однесување (МП) 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени Организациско однесување (ФБ) 1 сем.*2 часа*15 нед (30 часа)= 1,20 поени			
- од втор циклус студии	0,05	30	1,50
2021/2022 (1,50 поени) Стратегиски менаџмент на човечки ресурси: 1 сем (30 часа)= 1,50 поени			
- од трет циклус студии	0,06		
Настава во школи и работилници			
- раководител	1,5		
- учесник	1		
Одржување на теренска настава ²	0,04		
Одржување на вежби (лабораториски, клинички, аудиториски или	0,03		
изработка на семинарски труд) ³			
Одржување на менторска настава за здравствена клиничка практика ³	0,06		
Подготовка на нов предмет			
- предавања	1	8	8,00

1. Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови * бр. на работни недели во семестар (15) * по бодување (0,04/0,05/0,06). Пример: 3 (часа неделно)* 15 (недели)* 0,04 (поени за одржување настава од прв циклус студии) поени.
2. Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови * бр. на работни недели во семестар (15) * по бодување (0,04). Пример: 3 (часа неделно)* 15 (недели)* 0,04 (поени за предавања од теренска настава) поени.
3. Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови * бр. на работни недели во семестар (15) * по бодување (0,03/0,06). Пример: 3 (часа неделно)*15 (недели)* 0,03 (поени за часови вежби) поени.
4. Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: број на студенти * бодување. Пример: 100 (студенти во семестар) * 0,002 (бодување) 0,2 поени.
5. Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: број на студенти * бодување. Пример: 6 (студенти во семестар) * 0,2 (бодување) 1,2 поени.
6. Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови * бр. на работни недели во семестар (15) * по бодување (0,08). Пример: 3 (часа неделно)*15 (недели)* 0,08 (поени за часови) 3,6 поени.

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ		Поени	Број	Вкупно
	- вежби	0,5		
	Консултации со студенти ⁴	0,002		
	Консултации со студенти во рамките на здравствена клиничка практика ⁵	0,2		
	Ментор на дипломска работа	0,5	18	9,00
	Ментор на специјалистичка работа	1,0		
	Ментор и едукатор на здравствена едукација ⁶	0,08		
	Член на комисија за оцена или одбрана на докторски труд	0,7		
	Член на комисија за оцена или одбрана на магистерски труд	0,3	15	4,50
	Член на комисија за оцена или одбрана на специјалистичка работа	0,2		
	Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа	0,1	29	2,90
	Позитивно рецензиран универзитетски учебник			
	- автор	8		
	- коавтор	6		
	Учебник издаден и во употреба на универзитет во странство			
	- автор	10		
	- коавтор	8		
	Изменето и дополнето издание на учебник			
	- автор	4		
	- коавтор	3		
	Позитивно рецензирана збирка задачи или практикум			
	- автор	4		
	- коавтор	3		
	Интерна скрипта од предавања	4	2	8,00
	Интерна скрипта од вежби	3		
	Научно-популарна книга			
	- автор	6		
	- коавтор	4		
	Научно-популарна или наставно-историска статија во стручно-методско списание	1		
	Рецензент на универзитетски учебник	1		
	Пакет материјали за одреден предмет	1		
	Уредник на зборник на текстови за одреден предмет	2		
			ВКУПНО:	63,90

Член 3

НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	Поени	Број	Вкупно
Одбранет магистерски труд	4	1	4,00
Одбранет докторски труд	8	1	8,00
Ментор на докторски труд	5		
Коментор на докторски труд	2,5		
Ментор на магистерски труд	2	8	16,00
Коментор на магистерски труд	1		
Раководител на национален научен проект	6		
Раководител на меѓународен научен проект	9		
Национален координатор на меѓународен научен проект	6		
Учесник во национален научен проект	3	1	3,00
„ПЕРОТО – ИНСПИРАЦИЈА ЗА УМЕТНИЧКАТА ЧЕТКА“, координатор на проект финансиран од страна на Министерството за култура на РСМ (2021 година)			
Учесник во меѓународен научен проект: „За да бидам вистински дел од тебе, дај ми и ти дел од себе општество мое“ проект за образование на возрасни финансиран од Националната агенција за европски образовни програми и мобилност (аплициран проект во 2021, финансиран во 2022)	5	1	5,00
Монографија ^{7,8}	8		
Монографија објавена во странство ^{7,8}	12		
Дел од монографија ⁸	4		
Дел од монографија објавен во странство ⁹	6		
Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание кое нема импакт-фактор за годината во која е објавено трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирano во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank, MathSciNet (Mathematical Reviews), Zentralblatt für Mathematik и Реферативный журнал "Математика" или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование ⁹	5		18,50
1. „Human Resource Management challenges from labor migration“, научното списание: «Меѓународен дијалог: исток - запад» (економија, безбедносно инженерство, информатика), 04/2018, ISSN 1857-9299 (print); 1857-9302 (online) – поени 5			

2. „Importance of measuring the Human Resource Management contribution“, научно списание: «Меѓународен дијалог: исток - запад» (економија, безбедносно инженерство, информатика), 04/2019, ISSN 1857-9299 (print); 1857-9302 (online) – поени 5			
3. „The workforce of the future“, научно списание: «Меѓународен дијалог: исток - запад» (економија, безбедносно инженерство, информатика), ко-автори: С. Р.Јовановска и О.Симов, 04/2020, ISSN 1857-9299 (print); 1857-9302 (online) – поени 4			
4. „Home office and office: on the edge of the sources of both identities“, научно списание: «Меѓународен дијалог: исток - запад» (економија, безбедносно инженерство, информатика), ко-автор: С. Р.Јовановска, 04/2021, ISSN 1857-9299 (print); 1857-9302 (online) – поени 4,50			
Труд со оригинални научни резултати објавен во научно списание кое има импакт-факторза годината во која е објавен трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago	8 + и.ф.		
Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови ⁹	5		9,50
1. „Knowledge, organizational inexhaustible strategic resource“, KNOWLEDGE - International Journal Scientific Papers Vol. 35.2 (2019) – поени 5			
2. The Challenge of 21st Century Leadership: The Transition from "I" to "We", Journal of Economics, 6 (special Issue) 2021, коавтор С.Р.Јовановска – поени 4,50			
Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е објавено во земја членка на Европската Унија и/или	5		
Книга или дел од книга рецензирана и објавена во земја членка на Европската Унија и/или ОЕЦД	8		
- автор			
- коавтор	6		
Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се еднајмалку три земји ⁹	5		
Преводи на капитални дела во области кои ги утврдува Националниот совет за високо образование и научноистражувачка дејност	5		
Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно/стручно списание ⁹	3		

Труд со оригинални научни резултати, објавен во стручно/научнопопуларно списание ⁹	2		
Труд со оригинални научни резултати, објавен во стручно/научно-популарно списание со меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не	3		
Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир ⁹	2		
Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три	3		
Труд објавен во зборник на трудови на в.о. установа ⁹ , HR MANAGEMENT CHALLENGES IN TIME OF PANDEMICS: BEFORE, DURING AND AFTER" Collection of Reports from International web Conference devoted to the International Human Resources Day on May 20, 2021, at Higher School of Security and Economics in Plovdiv, Bulgaria (05/2021)	2	1	2,00
Рецензија на монографија или превод на капитално дело/речник/енциклопедија	0,5		
Рецензија на научен/стручен труд	0,2		
Пленарно предавање на научен/стручен собир	2		
Секциско предавање на научен/стручен собир	1		
Пленарно предавање на научен/стручен собир со меѓународно учество	3		
Секциско предавање на научен/стручен собир со меѓународно учество	2		
Одржано предавање по покана на универзитет	1		
Одржано предавање по покана на референтен странски универзитет	3		
Учество на научен/стручен собир со реферат			
- усна презентација	1	6	6,00
- постер	0,5		
Апстракт објавен во зборник на конференција ¹⁰			
- меѓународна	1		
- национална	0,5		
Одржано предавање на семинар за потребите на домашни спортски здруженија и федерации	0,5		
Одржано предавање на семинар за потребите на меѓународни спортски здруженија и федерации	1		
ВКУПНО:			72,00

7. Монографија е научно или стручно издание кое целосно обработува одредена проблематика врз основа на сопствени податоци и податоци од други автори.

8. Делот претставува заокружена целина (на пример, глава во научна книга).

9. Во случај кога еден научен/стручен, односно апликативен труд има повеќе автори, кога се два автора – секој добива по 50% од бодовите, кога се три автори – секој добива по 33% од бодовите, кога се четири и повеќе – секој добива по 25% од бодовите.

10. Апстракт на трудови објавени во зборник кога не е објавен целиот труд.

Член 4

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	Поени	Број	Вкупно
Јавно изведено или претставено архитектонско дело од областа на архитектурата и урбанизмот, во облик признат во структурата	8		
Самостојно јавно претставување на архитектонски и урбанистички дела со публикација	8		
Идејно архитектонско решение	4		
Изведен архитектонски објект	6		
Изведен архитектонски објект од национално значење	8		
Учество на светска архитектонска и урбанистичка манифестација со национално претставување	8		
Самостојно јавно претставување на архитектонски проекти (во земјата, по повик од национална установа)	5		
Наградено учество на архитектонски или архитектонско-урбанистички конкурс	4		
Урбанистичко решение за простор од национално значење	8		
Урбанистичко решение за простор од градско значење	4		
Куратор на изложба од областа на архитектурата и урбанизмот	2		
Идејно обликовно решение за елементи од мебел, урбана опрема и други објекти	1		
Изведен елемент од мебел, урбана опрема или друг предмет	1		
Урбанистичко решение	1		
Архитектонско-урбанистичко решение за партерни и амбиентални целини	2		
Групно јавно претставување на архитектонски и урбанистички дела	2		
Учество на архитектонски или архитектонско-урбанистички конкурс	2		
-Режија/продукција на аудиовизуелно дело од монументален формат; -Учество на светска ликовна манифестација со национално претставување (светски биеналиња и најзначајни светски ликовни манифестации).	10		

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	Поени	Број	Вкупно
-Солитички концерт со симфониски оркестар или камерен оркестар; солитички или дуо рецитал; главна улога во опера; диригирање со симфониски, оперски или балетски оркестар (целовечерен концерт); * - Создадено и изведено симфониско дело, балет, опера; дело за солист и симфониски оркестар; дело за хор и симфониски оркестар; ** - Издадено ЦД или друг носач на звук; - Кореографија и пренос на кореографија на класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена **; - Изведбана прва улога во класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена *; - Авторство/продукција на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од голем формат; авторско учество/коавторство/извршна продукција на аудиовизуелно дело од монументален формат; - Монументално ликовно дело од национално значење.	8		
- Создадено и изведено камерно дело, создадено и изведено дело за Биг Бенд **; - Ретроспективно-монографска изложба.	6		
- Самостојно јавно претставување соликовни дела (во земјата, по повик од национална установа); - Кореографија и пренос на кореографија на целовечерно неокласично или современо дело изведено со ансамбли солисти на голема сцена **; - Изведбана прва улога во неокласично балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена *.	5		
- Самостојно јавно претставување соликовни дела (во странство, по повик).	7		
- Солитички или дуо полурецитал; диригирање со камерен оркестар (целовечерен концерт); диригирање со хор (целовечерен концерт); * - Создадено и изведено дело за соло инструмент или за вокал; ** - Создадена применета музика; - Создадено неизведено симфониско дело, балет, опера; дело за солист и симфониски оркестар; дело за хор и симфониски оркестар; - Репетиторска дејност во подготовка на прва улога во класично целовечерно балетско дело; - Авторство/извршна продукција/маркетинг на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од мал формат; авторско учество/коавторство на аудиовизуелно дело од среден формат; - Самостојно јавно претставување соликовни дела во земјата; - Групно јавно претставување со ликовни дела – со посебен проект, меѓународна, селектирана и жирирана манифестација (во странство); - Целосно ликовно и графичко обликување на монографски публикации и авторски книги за странски издавачи (како автор).	4		

- Создадено неизведено камерно дело; создадено неизведено дело за Биг бенд; - Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласично или современо камерно балетско дело**; - Асистент-кореограф на класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**; - Изведба на прва улога во современо целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; - Авторско учество/коавторство/линиска или извршна продукција/ маркетинг/дистрибуција на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од мал формат; -Целосноликовноиграфичкообликувањенамонографски публикацииииавторскикнигизадомашнииздавачи(како автор).	3		
- Член на камерен ансамбл (целовечерен концерт); диригирање со симфониски, оперски или балетски оркестар (друг настап)*; -Создаденоиизведеноделозатрадиционалниансамбли; ** - Создадено неизведено дело за соло инструменти или за вокал; - Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласичноилисовременобалетскоделосотраењедо 30 минути**; - Изведба на прва улога во класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 30 минути*; - Изведба на втора улога во класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; - Репетиторска дејност во подготовка на прва улога во неокласично или современо балетско дело; -Групнојавнопретставувањесоликовнидела –со посебен проект, селектирана и жирирана манифестација (во земјата).	2		
- Член на камерен оркестар (целовечерен концерт); улога во опера(освен главната);диригирањесокамерен оркестар (друг настап); диригирање со хор (друг настап); * - Создадено и изведено друго дело; ** -Создаденоиизведеноделозатрадиционалниансамбли; - Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласичноилисовременобалетскоделосотраењедо 15 минути**; -Асистент-кореограф на неокласично или современо целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**; - Изведба на прва улога во класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 15 минути*; -Изведба на втора улога во неокласичнобалетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; -Помалавторски,коавторскиилипродукцискиангажман во рамките на едно сценско-уметничкоилиаудиовизуелно дело; авторство на културни настани и манифестации; -Учествоналикони симпозиумииколониивостранство; - Логотипови, брендирање, илустрации за публикации, поштенски марки (на конкурс) – како автор; -Целосноликовноиграфичкообликувањенамонографски публикацииииавторскикниги–какоучесник/соработник.	1		
Солист (друг настап)*	0,6		

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	Поени	Број	Вкупно
- Создадено неизведено друго дело; - Изведба на втора улога во современо целовечерно балетско дело - изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; - Репетиторска дејност во подготовка на втора улога во класично целовечерно балетско дело; - Репетиторска дејност во подготовка на целовечерно балетско дело; - Учество на ликовни симпозиуми и колонии во земјата; - Ликовно и графичко обликување на печатени публикации и амбалажа – како автор; - Ликовно и графичко обликување на веб-страници, мултимедија, електронски книги, видео и филмска продукција – како автор.	0,5		
- Член на камерен ансамбл (друг настап)*.	0,4		
- Член на камерен оркестар (друг настап)*; - Логотипови, брендирање, илустрации за публикации, поштенски марки (на конкурс) – како учесник/соработник.	0,2		
- Концерт-мајстор на симфониски, оперски или балетски оркестар***.	0,2		
- Водач на групна симфониски, оперски или балетски оркестар***.	0,1		
- Прв дувач на симфониски, оперски или балетски оркестар***.	0,1		
- Член на симфониски, оперски или балетски оркестар***; - Ликовно и графичко обликување на веб-страници, мултимедија, електронски книги, видео и филмска продукција – како учесник/соработник.	0,05		
- Ликовно и графичко обликување на печатени публикации и амбалажа – како учесник/соработник.	0,03		
ВКУПНО:			

Член 5

СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ

СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ	Поени	Број	Вкупно
Стручна монографија ⁹	8		
Стручна монографија објавена во странство ⁹	12		
Книга од стручна област			
- автор	8		
- коавтор	7		
Поглавје во книга			
- автор	3		
- коавтор	2		
Речник, стручна енциклопедија или поимник			
- автор	6		
- коавтор	3		
Авторство на одредница во речник или енциклопедија ⁹	0,05 / 1875 знаци со празни места		
Основен школски или средношколски учебник			
- автор	7		
- коавтор	6		
Рецензент на учебник за средно или основно образование	0,5		
Координатор во подготовката на елаборат за нова студиска програма	1		
Експертски активности: евалуација, стручна ревизија, супервизија, технички извештаи, вешт наод и мислење, стручно мислење, проценката на капитал, систематизација, методологија ¹¹	1	1	1,00
Самоевалуација на Институт за култура и уметност Свети Николе за 2020 – 2021 година			
Патенти/иновации прифатени од Државниот завод за индустриска сопственост	10		
Идеен проект			
- одговорен проектант	2		
- учесник/соработник	1		
Студија, физибилити-студија, истражување на пазарот			
- одговорен проектант	2		
- учесник/соработник	1		
Главен (основен) проект			
- одговорен проектант	4		
- учесник/соработник	2		
Изведбен проект			
- одговорен проектант	1		
- учесник/соработник	0,5		
Ревизија			
- одговорен ревидент	1		
- учесник/соработник	0,5		

Дизајн или изработка на информациски систем	1		
Учество во работата на комисији за државни натпревари	1		
Учество во промотивни активности на Институт за култура и уметност, Свети Николе – 6 активности Учество во промотивни активности на Факултетот за Економија и ОП – 2 активности	0,5	8	4,00
Објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација	1		
Објавено дело во каталог од меѓународна ликовна манифестација	2		
Учество на национални ликовни симпозиуми (колонији)	2		
Учество на меѓународни ликовни симпозиуми (колонији)	4		
Член на национална жири-комисија „ПЕРОТО – ИНСПИРАЦИЈА ЗА УМЕТНИЧКАТА ЧЕТКА“	1	1	1,00
Член на меѓународна жири-комисија	2		
Идеен архитектонски проект			
- автор	2		
- учесник/соработник	1		
Основен архитектонски проект			
- одговорен проектант	4		
- учесник/соработник	2		
Урбанистички проект			
- автор	2		
- учесник/соработник	1		
Урбанистички план			
- автор	2		
- учесник/соработник	1		
Дела од архитектонска визуелизација, мултимедиски и графички дизајн			
- автор	2		
- учесник/соработник	1		
Изработка на нов софтверски пакет	2		
Воведување нова лабораториска/клиничка или јавноздравствена метода во областа на медицинските науки и здравството			
- првпат воведена/патентирана оригинална метода	8		
- првпат во државата воведена метода	4		
- првпат во институцијата воведена метода	1		
Превод			
- книга/учебник	3		
- дел од книга	1		
- статија	0,5		
Толкувачки ангажман (консекутивен и симултан)	0,05 поени од работен ден		
Предавања на институции од јавен интерес, културно-информативни центри	0,5		
Лекторирање на трудови на странски/македонски јазик			
- книга	1		

- дел од книга	0,5		
- статија	0,25		
Стручна редакција на трудови на странски/македонски јазик			
- книга	1		
- дел од книга	0,5		
- статија/научен труд	0,25		
Раководител на лабораторија	1		
Менаџер за квалитет во акредитирани институции	3		
Авторна брошура за пациенти (одобрена од асоцијација), во областа на медицинските науки и здравството	1		
Клиничка или научно-апликативна студија во областа на медицинските науки и здравството			
- раководител	2		
- учесник	1		
Завршена специјализација во областа на медицинските науки и здравството	2		
Завршена супспецијализација во областа на медицинските науки и здравството	1		
Отворање на нова сеизмолошка (телеметриска или акцелерографска) станица за регистрирање на земјотреси или инсталиран систем за пратење на динамичкото однесување на објектите ⁹	6		
Годишен микросеизмички каталог на земјотресите од територијата на РМ	2		
Анализа на сеизмограми и акцелерограми, размена на сеизмолошки (телеметриски и акцелерографски) податоци и изработка на Прелиминарен сеизмолошки билтен или извештај	0,03/ден		
Собирање и прелиминарна анализа на макросеизмички податоци	0,3/година		
Теренско собирање на макросеизмички податоци за случаен земјотрес	0,5/ земјотрес		
Евидентирање и прелиминарна анализа на оштетувања од случаен земјотрес и изработка на извештај	3		
Претседател на комисија за изработка на закон	6		
Член во комисија за изработка на закон	4		
Претседател на комисија за изработка на измени и дополнувања на закон; изработка на подзаконски акт	4		
Член во комисија за изработка на измени и дополнувања на закон; изработка на подзаконски акт	2		
Претседател на комисија за кодификација на дел од правна област	8		
Член на комисија за кодификација на дел од правна област	6		
Воведување нова акредитирана лабораториска метода во соодветна област			
- првпат во државата воведена метода	4		
- првпат во институцијата воведена метода	1		
Клиничка практика во соодветната област (дијагностички и тераписки процедури)			
- првпат во државата воведена процедура	2		
- првпат во институцијата воведена процедура	1		

Стручна активност од областа на јавното здравство и соодветната област			
- изработка на програма за превенирање на болест(и)	2		
-учествовоизработкапрограмазапревенирањена болест(и)	1		
Завршена специјализација во соодветната област	2		
ВКУПНО:			6,00

11. Наставно-научните, односно научните совети на единиците со свои одлуки можат да ги утврдат активностите кои влегуваат во оваа категорија.

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	Поени	Број	Вкупно
Уредник на научно/стручно списание	2		
Уредник на меѓународно научно/стручно списание	3		
Член на уредувачки одбор на научно/стручно списание	0,5		
Член на уредувачки одбор на меѓународно научно/стручно списание	1	3	3,00
Уредник на зборник на трудови на високообразовна и научна институција	2		
Уредник на зборник на трудови на меѓународна високообразовна и научна институција	3		
Уредник на зборник на трудови од научен/стручен собир	1		
Претседател на организационен или програмски одбор на научен/стручен собир	1		
Член на организационен или програмски одбор на научен/стручен собир	0,5		
Претседател на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир	2		
Член на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир	1		
Државна награда за научни постигнувања и уметнички постигнувања			
- самостоен	5		
- учесник во тим	2		
Награда за научни постигнувања од струкова организација			
- самостоен	3		
- учесник во тим	1		
Студиски престој во странство			
- до три месеци	0,5		
- до 6 месеци	1		
- повеќе од 6 месеци	2		
Членство во извршно тело на меѓународна организација која поддржува/организира научноистражувачка дејност (ФП7, ЦОСТ, ИЦГЕБ, ИЕАЕ и сл.)			
- претседател	4		
- член	2		
Меѓународна награда за научни и уметнички постигнувања			
- самостоен	7		
- учесник во тим	4		
Изготвување и пријавување на научен/образовен национален проект			
- носител	1		
- соработник	0,5	3	1,50
Изготвување и пријавување на научен/образовен меѓународен проект			
- носител	2		
- соработник	1	1	1,00
Ректор ¹²	9		
Проректор ¹²	7		

Декан/директор ¹²	6	1	6,00
Продекан/заменик-директор ¹²	4		
Раководител на внатрешна организациона единица ¹²	3		
Член на Универзитетскиот сенат ¹²	2		
Член на универзитетска комисија ¹²	1		
Член на факултетска комисија ¹²	0,5		
Член на комисија за избор во звање ¹²	0,2		
Координатор на студиска програма ¹²	1		
Раководител на постдипломски или докторски студии ¹²	2		
Подготовка на национални документи (стратегии, закони и сл.)	2		
Учество во комисии и тела на државни и други органи	1		
Претседател на Советот за наука на Министерството за образование и наука ¹³	3		
Член на Советот за наука на Министерството за образование и наука ¹²	3		
Национален координатор за одредена стручна област ¹²	3		
Учество во изработка на национална програма од одредена област	3		
Уредник на речник или енциклопедија	2		
Претседател на здружение поврзано со струката	2		
Член на Управен одбор на здружение поврзано со струката	0,3		
Претседател на професионална/струкова комора	2		
Член на орган на професионална комора	0,3		
ВКУПНО:			11,50

12. Позициите се однесуваат за еден мандатен период.

СПОРТСКА ДЕЈНОСТ	Поени	Број	Вкупно
Тренер на спортски клуб	1		
Тренер (ментор) на студентска репрезентација	2		
Селектор (водич) на студентска репрезентација	4		
Тренер (ментор) на државна репрезентација	2		
Селектор (водич) на државна репрезентација	4		
Претседател на спортско натпреварувачко здружение	2		
Претседател на стручно-организационен одбор за организација на домашен натпревар	2		
Претседател на стручно-организационен одбор за организација на меѓународен натпревар од висок рејтинг	3		
Награди и признанија добиени на државна официјална спортска манифестација	5		
ВКУПНО:			

Професионални референци на кандидатот за избор во звање	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА (НО) ДЕЈНОСТ	63,90
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА (НИ) ДЕЈНОСТ	72,00
СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА (СП) ДЕЈНОСТ	6,00
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	11,50
СПОРТСКА ДЕЈНОСТ	
ВКУПНО	153,40

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1. Проф. д-р Цветко Смилевски .

2. Проф. д-р Александра Стоилковска .

3. Проф. д-р Менде Солунчевски .

Објаснување:

- [1] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: $\text{неделен број на часови} * \text{бр. на работни недели во семестар} (15) * \text{пободување} (0,04/0,05/0,06)$. Пример: $3 (\text{часа неделно}) * 15 (\text{недели}) * 0,04$ (поени за одржување настава од прв циклус студии) поени.
- [2] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: $\text{неделен број на часови} * \text{бр. на работни недели во семестар} (15) * \text{пободување} (0,04)$. Пример: $3 (\text{часа неделно}) * 15 (\text{недели}) * 0,04$ (поени за предавања од теренска настава) поени.
- [3] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: $\text{неделен број на часови} * \text{бр. на работни недели во семестар} (15) * \text{по бодување} (0,03/0,06)$. Пример: $3 (\text{часа неделно}) * 15 (\text{недели}) * 0,03$ (поени за часови вежби) поени.
- [4] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: $\text{број на студенти} * \text{бодување}$. Пример: $100 (\text{студенти во семестар}) * 0,002 (\text{бодување}) 0,2$ поена.
- [5] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: $\text{број на студенти} * \text{бодување}$. Пример: $6 (\text{студенти во семестар}) * 0,2 (\text{бодување}) 1,2$ поена.
- [6] Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: $\text{неделен број на часови} * \text{бр. на работни недели во семестар} (15) * \text{пободување} (0,08)$. Пример: $3 (\text{часа неделно}) * 15 (\text{недели}) * 0,08$ (поени за часови) 3,6 поени.
- [7] Монографија е научна или стручна издаштина која целосно обработува одредена проблематика врз основа на сопствени податоци и податоци од други автори.
- [8] Делот претставува заокружена целина (на пример, глава во научна книга).
- [9] Во случај кога еден научен/стручен, односно апликативен труд има повеќе автори, кога се два автора – секој добива по 90% од бодовите, кога се три автори – секој добива по 80% од бодовите, кога се четири и повеќе – секој добива по 60 % од бодовите.
- [10] Апстракт на трудови објавени во зборник кога не е објавен целиот труд.
- [11] Наставно-научните, односно научните совети на единиците со свои одлуки можат да ги утврдат активностите кои влегуваат во оваа категорија.
- [12] Поените се однесуваат за еден мандатен период.

Забелешки:

Авторство подразбира режија, драмски текст, сценарио, сорангирање независно од форматот, директор на фотографија, главен монтажер.

Авторско учество/коавторство подразбира актерско остварување, сценографија, костимографија, кореографија, авторство на музика, ко сценарио, првасистентна режија, снимател, првасистентна монтажа, вторасистентна монтажа, сорангирање независно од форматите и степенот на коавторство.

Бодовите за активности се од областа на музичката уметност се однесуваат само на премиерните изведби.

* Репризните изведби се бодуваат со 20% од бодовите предвидени за премиерните изведби.

** Повторното изведување на делата се бодува со 15 % од бодовите предвидени за премиерните изведби.

*** Активностите се бодуваат еднакво без оглед на тоа дали се работи за премиерни или за репризни активности.

Камерниот ансамбл е најмногу нонет.

Претседател на Сенат
Проф. д-р Павлина Стојанова